

LA COMPAGNIE
LA COURSE FOLLE
PRÉSENTE



UNE PIÈCE DE DAVID D'AQUARO
AVEC LAURENCE CORDIER
ET LAURA GUITTENY

l'histoire

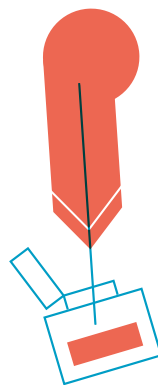
CHARLIE!, C'EST L'HISTOIRE D'UN ENFANT PLEIN DE MALICE ET D'IMAGINATION, CONFRONTÉ AU MONDE TROP HOSTILE DES ADULTES.



Le spectacle, librement adapté du roman *Un bon petit diable* de La Comtesse de Ségur, se construit autour d'un duo percutant : la Mac Miche, tutrice tyrannique et Charlie, garçon frondeur. Au cœur de l'extravagant cabinet de curiosité d'un inquiétant manoir où l'inattendu peut surgir à tout moment, Charlie tente d'échapper aux coups de sa cruelle tutrice, la redoutable Mac Miche. Un jeu du chat et de la souris auquel Charlie excelle, grâce à son imagination débordante !

CHARLIE ! CÉLÈBRE LA MAGIE DU MONDE DE L'ENFANCE REMPLI DE FRAYEURS ET DE SUPERSTITIONS...

**CHARLIE,
UN BON PETIT
DIABLE**



Un univers musical décalé et poétique accompagne exploits et mésaventures, célébrant la magie du monde de l'enfance, rempli de frayeurs et de superstitions. Quel meilleur moyen de se libérer de ses peurs que de les transformer en armes de délivrance ?





UN MONDE
DE FANTASMES ET
DE SORTILÈGES



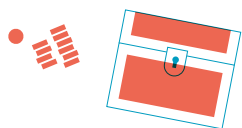
LA MAC MICHE

INTERPRÉTÉE PAR
LAURENCE CORDIER

**Tyrannique, superstitieuse
et très coquette, elle tient
à son trésor comme à la
prunelle de ses yeux**

Aime : les araignées très
grosses et très velues, préparer
d'étranges potions, par-dessus
tout compter ses sous

Déteste : les fff... (les fées),
l'inspecteur des impôts,
les petits garçons trop malins



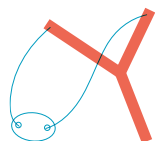
CHARLIE

INTERPRÉTÉ PAR
LAURA GUITTENY

**Inventif, révolté
et insolent, il manie
le lance-pierre
comme personne**

Aime : manger, faire des
claquettes, inventer des
histoires (surtout si ça
embête sa tutrice)

Déteste : quand c'est pas
juste, les trucs gluants,
la Mac Moche



le projet

NOTE D'INTENTIONS
DE LA METTEUSE
EN SCÈNE

**LAURENCE
CORDIER**

J'ai demandé à mon complice David d'Aquaro d'écrire une pièce en s'inspirant de mes souvenirs d'enfance du « Bon petit diable » de la Comtesse de Ségur. J'avais le désir profond de raconter une histoire « qui fait peur » avec une vraie méchante et un enfant qui ne se laisse pas faire. Notre « Mac Miche » vagabonde quelque part entre Cruella et Oncle Picsou, pendant que « Charlie » lui résiste grâce à l'imagination et l'humour... en prenant le luxe de quelques questions existentielles au passage.

L'univers s'inspire du monde fantasmagorique de Tim Burton. L'action se situe dans le salon d'un vieux manoir, orné d'un cabinet de curiosités rempli de potions fumantes et autres bizarreries, un décor assez intrigant pour susciter la curiosité et l'imaginaire. En contraste, la musique originale de Nicolas Daussy est résolument moderne, pleine d'humour et crée un décalage ludique et surprenant.

J'avais envie de créer un spectacle où se mêlent différents codes, des références au siècle passé, des personnages contemporains, de la magie et de l'humour !

NOTE DE L'AUTEUR

**DAVID
D'AQUARO**

J'ai dû attendre la naissance de mon quatrième enfant pour me lancer dans l'écriture d'une pièce jeune public. L'expérience m'a ravi. C'est une écriture à la fois exigeante et jubilatoire. J'ai pris un réel plaisir à rentrer dans la complexité de personnages qui répondent à première vue à des codes très installés, entre la Commedia Dell'arte et le théâtre de guignol. La richesse thématique et symbolique de l'univers des fées et des sorcières permet le décalage.

En ouvrant les portes de cet imaginaire universel, j'ai travaillé avec l'ambition de ravir de la même façon enfants et adultes, pour que les personnages nous entraînent là où on ne les attend pas.

l'équipe

COMPAGNIE LA COURSE FOLLE

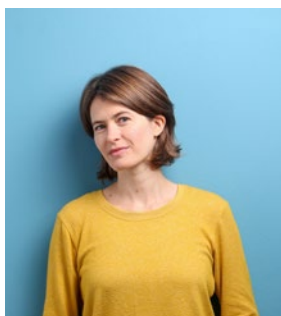
PRODUCTION

La Course Folle est une compagnie tourangelle qui s'intéresse à l'écriture contemporaine, théâtrale ou non, et plus particulièrement aux autrices et à la place du féminin dans notre société, à travers des projets exigeants et ouverts. Les précédents spectacles de la compagnie *Le Quat'sous* et *Ni les chiens qui boient, ni les femmes qui pleurent* ont reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC - Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la Ville de Tours-label Rayons-Frais. La Course Folle a été compagnie associée au Théâtre Universitaire de Tours (TUT) avec la nomination de Laurence Cordier en tant que directrice du Théâtre Universitaire de septembre 2017 à juin 2019. *Charlie !* est le premier spectacle jeune public de la compagnie. Il a reçu le soutien à la création du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre du plan relance.

Compagnie La Course Folle
4 rue du bocage - 37100 Tours
www.lacoursefolle.fr

SPECTACLE SOUTENU PAR

La DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre du plan relance, le Conseil Département d'Indre-et-Loire, la Ville de Tours, l'Espace Malraux - Ville de Joué-lès-Tours, La Pleiade de La Riche, La Chapel'Mêle d'Alençon, La Pratique à Vatan et l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire



LAURENCE CORDIER

METTEUSE EN SCÈNE
& COMÉDIENNE

Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Laurence Cordier travaille en tant que comédienne au Théâtre national de l'Odéon, au Festival d'Avignon (cour d'honneur 2014, carrière Boulbon 2016). Elle alterne pièces classiques (Tchekhov, Ibsen, Brecht...) et répertoire contemporain (Durif, Valletti ...). Au cinéma elle tourne avec Raoul Ruiz, Benoît Jacquot... Elle dirige le Théâtre Universitaire de Tours de 2017 à 2019. Elle crée la compagnie La Course Folle et met en scène des textes d'Annie Ernaux et Frida Kahlo.

JEAN- RAPHAËL SCHMITT

LUMIÈRE

JEANNE CARVIN

COSTUMES



LAURA GUITTENY

COMÉDIENNE

Formée au Conservatoire d'Angers, où elle travaille avec Philippe Mangenot, Gwenaél Morin, la troupe du Nouveau Théâtre Populaire, elle rejoint le Conservatoire de Tours en 2017 en cycle d'orientation professionnelle. Durant ses études, elle travaille avec Philippe Lebas, Marijke Pinoy, Vanasay Khamphommala, Christine Joly, Laurence Cordier. Elle obtient en juin 2019 son diplôme d'études théâtrales, elle travaille actuellement avec le Barroco Théâtre.

PASCALE DENEU

DÉCORS ET RÉGIE



DAVID D'AQUARO

AUTEUR

Formé à la dramaturgie à la FEMIS et au CEEA, lauréat du fond d'aide à l'innovation du CNC, David d'Aquaro écrit pour la télévision, le cinéma et le théâtre. Il est l'auteur de plusieurs courts métrages diffusés en festival, de deux téléfilms pour France Télévision. Il développe actuellement plusieurs projets d'unitaires et de séries. Il est membre du collectif le SAS et de la guilde française des scénaristes. Au théâtre, il travaille depuis 2014 sur les créations de la compagnie *La Course Folle* dont il est le dramaturge.

ISABELLE VIGNAUD

Un-Je-Ne-Sais-Quoi

ADMINISTRATION

ALINE LE BERRE

COLLABORATRICE
ARTISTIQUE



NICOLAS DAUSSY

COMPOSITEUR

Compositeur, Nicolas Daussy est également poly-instrumentiste : violon, piano, cornemuse, mandoline, contrebasse, bouzouki, guitare, alto, accordéon chromatique, percussions brésiliennes, scie musicale... Il compose et dirige différents orchestres : le 5'tet, jazz fusion, Yarki-Da, musiques irlandaises, Grosso Modo Orchestra, musique klezmer, slave et jazz manouche, Ramon Kaputt Orchestra, orchestre alliant musique des balkans, klezmer et celte. Il officie également comme compositeur et arrangeur aussi bien pour des interprètes de chanson française que pour des spectacles vivants.



Charlie !

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
DÈS 5 ANS, SANS LIMITE D'ÂGE

Durée : 50 minutes

Dossier pédagogique
pour les écoles primaires
disponible sur demande

Deux versions du spectacle :
classique et autonome
(plein air, bibliothèque, etc)

Fiche technique et tarifs
sur demande

LA COURSE
folle

www.lacoursefolle.fr
Siret : 80483993400010

DATES

31 mai 2024
Jardin des bordiers
- Pôle grands
projets urbains Ville
de Tours (37)

8 novembre 2023
Médiathèque
Claire Bretécher
de La Villes-aux-
Dames (37)

18 février 2023
Institut Français de
Marrakech (Maroc)

6 décembre 2022
L'Espace Ligéria
à Montlouis-sur-
Loire (37)

7 novembre 2021
La Boite à Livres
à Tours (37)

5 novembre 2021
Espace Villeret
à Tours (37)

15 octobre 2021
L'Escale de Saint-
Cyr-sur-Loire (37)

CONTACT

06 22 03 36 85
lacoursefolle@gmail.com

Conception graphique :
Thibaut Chignaguet
www.thibautc.fr

Photographies
du spectacle :
©ALB

Financé par



Cette structure a reçu une aide de l'État
- ministère de la Culture -, au titre du
Plan de relance, pour le soutien à l'emploi
artistique et culturel.

