

THÉÂTRE
ET
DANSE

D'APRÈS
LE MONDE
POÉTIQUE DE
FRIDA KAHLO

Friducha



CIE
LA COURSE
FOLLE

Spectacle
jeune public



**THÉÂTRE
ET
DANSE**

**D'APRÈS
LE MONDE
POÉTIQUE DE
FRIDA KAHLO**

Librement adapté de l'œuvre de Frida Kahlo
Jeune Public à partir de 3 ans

Friducha

Mise en scène Laurence Cordier

Texte, dramaturgie et scénographie David D'Aquaro

Avec Paola Cordova et Delphine Cogniard

Musique originale Nicolas Daussy

Costumes Augustin Rolland

Contact administration Isabelle Vignaud / Un je-ne-sais-quoi

lacoursefolle@gmail.com

www.lacoursefolle.fr

**SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC**

**CIE
LA COURSE
FOLLE**



L'univers de Frida à hauteur d'enfant

Friducha est une plongée poétique à la découverte de l'univers sensible de la peintre Frida Kahlo. Un spectacle visuel et musical, où les mots et les corps en quête d'harmonie, s'éveillent, sonnent et virevoltent à l'unisson.

Entre éveil au langage et appel à l'imaginaire, les deux comédiennes-danseuses nous entraînent dans un monde ponctué de résonances, de grâces et d'envolées poétiques.

Rythmé par une joyeuse partition musicale originale, traversée de comptines traditionnelles mexicaines en espagnol, le spectacle invite à découvrir dès le plus jeune âge l'univers débordant de vitalité et de malice d'une femme créatrice hors du commun.

Transmission et émerveillement

Avec *Friducha*, La Course Folle poursuit son travail d'éducation artistique auprès du jeune public. Il s'agit d'éveiller la curiosité, de nourrir l'imaginaire et de transmettre l'idée que l'art peut être un refuge, un langage, une façon d'appriivoiser le monde.

EXTRAITS

***“Je suis heureuse !
Je cours avec mon secret et ma joie
jusqu’au fond du jardin de ma maison,
et dans un coin, toujours le même, au pied
d’un grand arbre, je crie et je rie...”***





***“Tendresse
gracieux flocons de neige
bulle d’avion”***



FRIDA KAHLO

Née en 1907 à Coyoacán (Mexico), Frida Kahlo est l'une des artistes peintres les plus marquantes du XX^e siècle. Traversée par une barre de métal lors d'un terrible accident de bus à 18 ans, elle gardera des séquelles irréparables. Sa vie sera rythmée par des interventions chirurgicales et le port de corsets thérapeutiques qui l'immobilisent pendant des mois. Frida se jette à corps perdu dans la peinture, un miroir au-dessus de son lit. C'est ainsi qu'elle réalise ses premiers autoportraits, genre qui signera son œuvre.

En 1928, elle rencontre le célèbre peintre muraliste Diego Rivera. C'est le début d'une histoire d'amour tumultueuse et passionnée. Dans les années 40, l'état de santé de Frida s'aggrave, elle continue à peindre mais ne sort quasiment plus de sa maison bleue, où elle vit entourée de plantes et d'animaux. En 1953, une grande exposition de ses peintures est organisée à Mexico. Elle meurt en 1954 à 47 ans, en laissant derrière elle une œuvre immortelle.

LA COMPAGNIE LA COURSE FOLLE

La Course Folle est une compagnie de théâtre qui s'intéresse à l'imbrication entre textes littéraires et écritures scéniques. Implantée en Région Centre Val de Loire à Tours depuis 2014, la compagnie accorde une attention particulière aux autrices et à la place du féminin dans notre société.

Sa directrice artistique Laurence Cordier, comédienne et metteuse en scène issue du Conservatoire National Supérieur de Paris, considère le plateau de théâtre comme un endroit d'élévation et de partage en capacité de rendre nos vies plus intelligibles. Elle développe un répertoire exigeant, alliant recherche artistique et accessibilité.

Les spectacles de la compagnie mis en scène par Laurence Cordier ont reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC- Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre et Loire, de la Ville de Tours et de l'Adami.



Laurence Cordier

METTEUSE EN SCÈNE

Formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Laurence commence son parcours en tant que comédienne et arpente les plus grandes scènes de France.

Mue par un ardent désir de mise en scène, elle crée sa compagnie La Course Folle en 2014 et crée *Le Quat'sous* d'après Annie Ernaux en 2016. Elle est nommée directrice du Théâtre Universitaire de Tours de 2017 à 2019 et y met en scène *Platonov* de Tchekhov et *Pulvérisés* d'Alexandra Badea.

En 2020, elle met en scène *Ni les chiens qui boitent, ni les femmes qui pleurent*, un spectacle d'après les écrits de Frida Kahlo dont *Frida* est la « re-crédation », en 2021 *Charlie !* de David D'Aquaro, et en 2024 *Antigone* de Sophocle.

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre en 2021, artiste-pédagogue passionnée par la transmission, elle a enseigné l'Art Dramatique au Conservatoire et à l'Université de Tours, elle anime régulièrement des stages dans des théâtres et en établissements scolaires.

Laurence Cordier est artiste complice du Théâtre du Peuple de Bussang dans les Vosges pour la saison 2024/25.



Paola Cordova

COMEDIENNE-DANSEUSE

Comédienne et danseuse, Paola est née à Mexico, elle vit et travaille à Paris depuis 2000, elle étudie au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique où elle rencontre cette même année Laurence Cordier et Delphine Cogniard.

Outre son travail d'interprète au sein de différentes compagnies, elle intervient régulièrement en milieu hospitalier et en EHPAD, ainsi que dans les écoles, proposant des ateliers et actions culturelles en lien avec les projets artistiques dans lequel elle participe.

Artiste-pédagogue, elle développe en tant que danseuse, dès 2005, un travail pédagogique adressé aux enfants en sollicitant leur imaginaire et privilégiant le plaisir et la liberté du mouvement. Elle enseigne aux jeunes comédiens de L'École de l'Acteur les amenant à développer leur présence dans l'espace scénique.



Delphine Cogniard

COMÉDIENNE

Delphine Cogniard rencontre Laurence Cordier au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2000. Depuis sa sortie du CNSAD elle déploie son parcours de comédienne, divers et foisonnant, aussi bien dans le répertoire classique que contemporain.

Elle travaille avec plusieurs metteurs en scène avec qui un lien de fidélité se tisse. Avec Laurence Cordier, elle joue dans *Le Quat'sous* d'après Annie Ernaux et *Ni les chiens qui boient, ni les femmes qui pleurent* d'après les écrits de Frida Kahlo.

Elle enregistre régulièrement des fictions radiophoniques pour Radio France et joue à la télévision et au cinéma. Elle intervient comme artiste-pédagogue en établissement scolaire.

David D'Aquaro

DRAMATURGE

David écrit pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Dramaturge de la compagnie La Course Folle, il a signé les adaptations depuis 2015 des pièces : *Le Quat'sous* d'après Annie Ernaux, *Ni les chiens qui boient, ni les femmes qui pleurent* d'après Frida Kahlo, et *Antigone* de Sophocle. Il est l'auteur de *Charlie !* spectacle jeune public créé en 2021.

Il est également l'auteur au cinéma de plusieurs courts métrages diffusés en festival et de téléfilms et épisodes de série pour la télévision.

Nicolas Daussy

MUSIQUE ORIGINALE

Compositeur, Nicolas Daussy est également poly-instrumentiste : violon, piano, cornemuse, mandoline, contrebasse, bouzouki, guitare, alto, accordéon chromatique, percussions brésiliennes, scie musicale ou encore steel-drum, theremin, orgue à verres ! Depuis 1993, il compose et dirige différents orchestres : jazz fusion, musiques irlandaise, klezmer, slave et jazz manouche, ensemble de percussions brésiliennes, musique folk, celte ou encore des balkans.

Il officie également comme compositeur et arrangeur aussi bien pour des interprètes de chanson française que pour des spectacles vivants.

Pour les mises en scènes de Laurence Cordier, il compose la musique du spectacle *Le Quat'sous* d'après Annie Ernaux, *Ni les chiens qui boient, ni les femmes qui pleurent* d'après Frida Kahlo, le spectacle jeune public *Charlie !* et *Antigone* de Sophocle.

Friducha

SPECTACLE JEUNE PUBLIC 3-6 ANS



Avec le soutien :
de la Ville de Tours – Aide à la création –
Résidences Espace Jacques Villeret.
Accueil en résidence : La Villes-aux-Dames (37).

Durée : 35 minutes + rencontre avec l'équipe.
Possibilité atelier théâtre.
Fiche technique et conditions financières
disponibles sur demande.

Contact : lacoursefolle@gmail.com



**Découvrez aussi *Frida*,
la version du spectacle pour
les grands (à partir de 14 ans)**
→ lacoursefolle.fr/frida.pdf